

# Liège Culture et loisirs

UNE MANIFESTATION À ANNONCER: NOTRE SERVICE CULTURE  
ISABELLE DEBROUX AU 04/220.08.51

BANNEUX CONCERT

## Aufray: "Ce concert tenait du miracle!"

Le chanteur n'avait jamais vu ses 860 choristes d'un soir

Sur une idée lancée par le Patro de Soumagne, 860 choristes ont accompagné le chanteur Hugues Aufray sur scène dimanche, dans la Grande Église de Banneux qui célèbre le 75e anniversaire des Apparitions. Plus de 2.800 spectateurs ont savouré la prestation de l'artiste, fidèle à son image et aux traits d'humour efficaces.

Les choristes ont ouvert le spectacle: Nicolas a interprété une jolie version "rap" du titre de Goldman "Au bout de mes rêves", soutenu par les 33 chorales venues de partout pour relever le défi. La voix grave de Sam répondait à celle de Carine pour le negro spiritual "Oh Happy Day" écrit en 1967 par Edwin Hawkins.

### ADOLESCENT DE TOUJOURS

Difficile de croire qu'Hugues Aufray avait signé son premier disque huit ans plus tôt, en 1959. Il avait alors trente ans. Dimanche, l'artiste a traversé l'Atlantique pour monter sur scène à Banneux: "Je suis rentré cette nuit de New York où j'ai enregistré mon prochain album avec les musiciens de Bob Dylan. Chanter dans une église avec 860 choristes sans jamais les avoir rencontrés auparavant tient du miracle", déclare-t-il avant d'allumer un petit feu de camp artificiel et d'envoyer la musique.

### D'EASTWOOD À BRASSENS

Il taquine le public qui peine avec ses nouveaux titres mais qui applaudit aux premiers accords de Stweball, Céline, Hasta Huego ou Santiago.

"Le film *Un monde parfait*, de Clint Eastwood, m'a impressionné. La musique était superbe, j'ai demandé qui l'avait composée pour écrire des paroles. J'ai appris que c'était le réalisateur! Voici



Le chanteur est revenu de New-York, où il a enregistré un nouvel album, dans la nuit! Il n'avait jamais rencontré les 860 choristes avec lesquels il a chanté dimanche. "Un miracle à Banneux!" ■ NL

donc, sur une musique de Clint Eastwood et des paroles d'Hugues Aufray: «Petit Prince, petit frère». Après un rappel, Hugues Aufray revisite "La Prière" de Georges Brassens.

### HOMMAGE AU SCOUTISME

Alors que ses chansons animent les veillées des scouts depuis 40 ans, Hugues Aufray a enfilé le foulard brun et jaune pour la première fois de sa vie ce dimanche. Entre deux refrains, l'artiste commente la société et ses dérives, défend des valeurs telles que le respect des aînés mis à mal par mai 68 ou l'action du père Jaouen, à bord du Bel espoir. Ce concert fut un régal dont le chanteur, ses 860 choristes et le public garderont longtemps le souvenir. «

NATHALIE LEGRAND

### Le chanteur voulait être artiste peintre

Comment Hugues Aufray explique-t-il sa fraîcheur et son ouverture d'esprit? "Je n'ai pas l'ego d'une vedette. Quand j'étais petit, je voulais être un pauvre type comme Van Gogh ou Gauguin" dit-il en souriant, "mais je n'ai pas pu me consacrer à la peinture comme je l'aurais souhaité, j'ai donc abandonné pour me consacrer à la chanson. Je ne suis jamais imaginé vedette à l'Olympia, je n'ai pas la nature de ce que les gens appellent le "star system". Je me suis marié très jeune, j'ai eu des enfants. J'ai commencé par interpréter des chansons



espagnoles et mexicaines pour gagner ma croûte...et ça a mal tourné, j'ai réalisé un premier disque! Le succès est d'abord venu en Belgique, où j'ai chanté avec Sylvie Vartan ou Françoise Hardy au Théâtre 140". ■ NL

VU POUR VOUS AU COUNTRY HALL

## Lorie comme en discothèque

L'ouragan de la "Showgirl" française est passé par Liège. La compagne de Garou a donné un show surdimensionné, où l'emballage est prépondérant.

"Elle chorégraphie la Tecktonic avec free-style, Lorie elle est trop", disent ses fans.

Avec mélange de Pop-Dance, Electro-Rock aux jeux de lumières sophistiqués et rayons lasers (merci pour nos yeux), le Country-Hall est transformé en immense discothèque pour 3.500 personnes.

DJ Chris chauffe la salle, refroidit tout de go, une demi-heure de transition c'est trop long mais les "Lorie, Lorie" scandés par des admirateurs passablement énervés par l'attente finissent par payer. 20h50 fumée blanche... Fond

musical en battement de cœur. Le rideau noir s'ouvre sur un décor monumental fait de modules blanc futuriste.

Bustier métal, robe en plumes Lorie, très féminine, glamour à souhait, apparaît sous les hurlements. Elle va changer 7 fois de costume. Certains sont hallucinants. Sur l'écran géant six danseuses en tenue militaire, six (sexy!) marchent au pas et sortent de l'écran sur scène (bluffant). Lorie cuissardes blanches et veste militaire rouge, fonce. Elle chante ses états d'âme: "Le bonheur à tout prix" et "Un garçon".

Elle se confie constamment: "Je n'ai pas changé, j'ai juste osé, la petite fille sage a son caractère".

Le podium s'élève, de là-haut elle nous persuade: "Je ne suis pas



Lorie: "Moi aussi, je vous aime!"

EMILE DESTINÉ

un ange". Ayant revisité "Fever" en robe disco à paillettes très courte, nous entrons dans sa boîte de nuit avec Dim au club 2108 (superbe décor) pour un remix des anciens tubes. Elle descend dans la salle et côtoie ses fans: "J'ai besoin d'amour" et "Ta meilleure amie". Elle remercie les 70 personnes qui l'ac-

compagnent sur la route pour deux heures de folies à s'éclater sur scène. Elle danse "Sur un air latino" en robe fuchsia à franges, et termine seule avec son pianiste. "On ne grandit vraiment jamais". Il est 22h30. Lorie s'éloigne et hurle: "Moi aussi, je vous aime". ■

EMILE DESTINÉ

SUR NOTRE SITE INTERNET

sudpresse

Découvrez des centaines de photos du concert de Hugues Aufray à Banneux et de celui de Lorie au Country-hall sur [www.lameuse.be](http://www.lameuse.be)  
Cliquez sur photos

### CINÉMAS

En collaboration avec cinenews.be  
An cœur du cinéma  
LIÈGE

#### CINÉMA SAUVENIÈRE

Blindness EA 14h00, 21h45 VO s.-t. fr.;  
Coluche : l'Histoire d'un Mec EA 12h05, 17h45, 22h15 VF;  
Les trois brigands EA 10h10, 14h00, 16h00 VF;  
Faubourg 36 EA 14h15 VF;  
La mystérieuse mademoiselle C. EA 10h00 VF;  
La Zona EA 19h45 VO s.-t. fr.;  
Le silence de Lorna EA 20h00 VF;  
L'enfant au grelot EA 10h15 VF;  
Mesrine, L'Instinct de Mort EA 12h00, 17h00, 20h00, 22h15 VF;  
Parlez-moi de la pluie EA 12h10, 19h45, 22h00 VF;  
Rumba EA 12h15 VF;  
Les chimpanzés de l'espace EA 10h05, 14h30 VF;  
Vinyan EA 17h15 VO s.-t. bil.;  
Valse avec Bachir EA 17h15 VO s.-t. bil.;

#### KINEPOLIS LIÈGE

Babylon A.D EA 22h45 VF;  
Bangkok dangerous ENA 22h45 VF;  
Le monde de Narnia 2 : Prince Caspian EA 14h30, 17h30 VF;  
Cliente EA 17h30, 20h30 VF;  
Coluche : l'Histoire d'un Mec EA 20h30, 22h45 VF;  
Course à la mort EA 15h00, 17h30, 20h30, 22h30 VF;  
Manipulation EA 17h00, 20h00, 22h30 VF;  
L'Œil du mal EA 14h30, 17h00, 20h00, 22h30 VF;  
Entre les murs EA 17h00, 20h00 VF;  
Max la Menace EA 15h00 VF;  
Go fast EA 17h30, 20h30, 22h45 VF;  
Hellboy 2 : the golden army EA 14h30, 17h00, 20h00, 22h30 VO s.-t. bil.;

High School Musical 3 EA 14h30, 17h00, 20h00, 22h30 VF;  
Kung fu panda EA 15h00, 17h30 VF;  
Mamma Mia ! EA 14h30, 17h00, 20h00, 22h30 VF;  
Mesrine, L'Instinct de Mort EA 15h00, 17h30, 20h30, 22h30 VF;  
Mirrors EA 20h30, 23h00 VF;  
Parlez-moi de la pluie EA 14h30, 20h00, 22h30 VF;  
Les chimpanzés de l'espace EA 14h30, 17h00, 20h00, 22h30 VF;  
Star wars : La guerre des clones EA 15h00 VF;  
The forbidden kingdom EA 15h00, 17h30, 20h30, 22h30 VF;  
La Momie 3 EA 14h30 VF;  
Tonnerre sous les tropiques EA 15h00, 17h30, 20h30, 22h45 VF;  
Wall-E EA 15h00, 17h30 VF;

#### LE CHURCHILL

C'est dur d'être aimé par des cons EA 15h30 VF;  
Comme les autres EA 18h15 VF;  
Die Welle EA 18h30 VO s.-t. bil.;  
Empties EA 12h05 VO s.-t. fr.;  
Entre les murs EA 12h10, 16h00 VF;  
Hotel very welcome EA 16h15 VO s.-t. fr.;  
La fille de Monaco EA 18h00 VF;  
Les LIP, l'imagination au pouvoir EA 14h00 VF;  
L'heure d'été EA 12h00 VF;  
Petit à petit EA 14h30 VF;  
Savage Grace EA 20h35 VO s.-t. fr.;  
Star wars : La guerre des clones EA 14h00 VF;  
Sœurs froides EA 20h00 VO s.-t. fr.;  
Wall-E EA 14h00 VF;

#### LE PARC

Annie Leibovitz : Life through a lens EA 20h00 VO s.-t. fr.;

Les trois brigands EA 15h00 VF;  
Seraphine EA 17h00 VF;

#### PALACE LIÈGE

L'Œil du mal EA 20h30 VF;  
Hellboy 2 : the golden army EA 14h30, 17h00, 20h00 VF;  
High School Musical 3 EA 14h30, 17h00 VF;  
Mamma Mia ! EA 15h00, 17h30, 20h30 VF;  
Mesrine, L'Instinct de Mort EA 15h00, 17h30, 20h30 VF;  
Les chimpanzés de l'espace EA 15h00, 17h30 VF;  
Tonnerre sous les tropiques EA 20h00 VF;

#### MALMEDY

#### LE GLOBE

Babylon A.D EA 16h15 VF;  
Le monde de Narnia 2 : Prince Caspian EA 13h35 VF;  
Cliente EA 20h30 VF;  
Max la Menace EA 18h10 VF;  
Kung fu panda EA 14h00 VF;  
Le premier jour du reste de ta vie EA 20h30 VF;  
Mamma Mia ! EA 15h50 VF;  
La Momie 3 EA 18h20 VF;

#### STAVELOT

#### VERSAILLES

Course à la mort EA 20h15 VO s.-t. bil.;

Go fast EA 18h15 VF;  
Kung fu panda EA 14h00 VF;  
The forbidden kingdom EA 15h50 VF;

#### VERVIERS

#### MOVIE WEST

Coluche : l'Histoire d'un Mec EA 18h30, 20h50 VF;  
Course à la mort EA 18h30, 20h50 VF;

L'Œil du mal EA 13h40, 16h00, 20h50 VF;  
Faubourg 36 EA 13h40, 18h30 VF;  
Go fast EA 16h00, 18h30 VF;

Hellboy 2 : the golden army EA 10h30, 13h40, 16h00, 18h30, 20h50 VF;  
High School Musical 3 EA 10h30, 13h40, 16h00, 18h30, 20h50 VF;

Mamma Mia ! EA 10h30, 13h40, 16h00, 18h30, 20h50 VF;  
Mesrine, L'Instinct de Mort EA 13h40, 16h00, 18h30, 20h50, 23h00 VF;

Les chimpanzés de l'espace EA 10h30, 13h40, 16h00 VF;  
The forbidden kingdom EA 10h30 VF;  
Tonnerre sous les tropiques EA 10h30, 13h40, 16h00, 20h50 VF;

#### HUY

#### KIHUY

Bangkok dangerous ENA Lu. 22h30 VF;

Coluche : l'Histoire d'un Mec EA Lu. 18h00, 20h15 VF;  
Course à la mort EA Lu. 14h00, 20h15, 22h30 VF;

L'Œil du mal EA Lu. 14h30, 20h00, 22h30 VF;  
Faubourg 36 EA Lu. 17h15 VF;  
Go fast EA Lu. 22h30 VF;

Hellboy 2 : the golden army EA Lu. 14h30, 17h15, 20h00, 22h30 VF;  
Kung fu panda EA Lu. 16h00 VF;  
Mamma Mia ! EA Lu. 14h15, 16h15, 18h15, 20h30 VF;

Mesrine, L'Instinct de Mort EA Lu. 14h30, 17h15, 20h00, 22h30 VF;  
Les chimpanzés de l'espace EA Lu. 14h00, 16h00, 18h00 VO s.-t. bil.;

Tonnerre sous les tropiques EA Lu. 14h15, 16h15, 18h15, 20h30, 22h30 VF;

#### VISÉ

#### EXCELSIOR VISÉ

Le chevalier noir EA Lu. 20h00 VF;

#### WAREMME

LES VARIÉTÉS

Coluche : l'Histoire d'un Mec EA Lu. 20h30 VF;

High School Musical 3 EA Lu. 13h30, 16h00, 18h30 VF;