

# 860 choristes et... Hugues Aufray

## BANNEUX-SPRIMONT

- Comme aimait à le redire Hugues Aufray à la conférence de presse qui suivit sa prestation «C'est un concert dont je me souviendrai toujours, il s'est produit un autre miracle à Banneux».

Ceux qui ont manqué cette après-midi du 26 octobre ont raté un moment magique.

Après la mise en place des 2800 spectateurs dans la grande église de Banneux N.D., c'est la chorale «Pour quelle Fête» dirigée de façon magistrale par Robert Jamaer, qui débutât le concert en compagnie de tous les autres choristes. Pendant cette première partie, on entendit un certain Nicolas dans une version Rap de la chanson «Jusqu'au bout de mes rêves» de J.J. Goldman. Pour clôturer cette partie du concert, Carine



Samuel et Carine dans leur interprétation de «Oh Happy Day» - Photo A. Dechamps

et Samuel firent frissonner la salle entière en interprétant le célèbre negro-spiritual, «Oh Happy Day».

Vint ensuite celui pour qui tout ce monde s'était déplacé, Hugues Aufray. Ce jeune homme de 79 ans (il est né en 1929!), tint la scène pendant près de 2 heures en interprétant quelques

chansons nouvelles, mais ce sont surtout les plus anciennes, celles que tout le monde a dans l'oreille, qui furent les plus applaudies. Certaines chansons furent chantées en chœur et en cœur par Hugues Aufray, les 860 choristes et les 2800 personnes présentes dans l'église. Bref, ce fut une réussite totale

grâce au travail colossal réalisé par les organisateurs et les très nombreux bénévoles qui ne furent pas avares de leur temps. Qu'ils en soient remerciés pour ce moment inoubliable qui clôturait les festivités du 75ème anniversaire des Apparitions de la Vierge à Banneux.